

KENNY GRULLÓN & CARLOS ALFREDO FATULE

ABUELOS de EMERGENCIA



Una producción de:
Kenny Grullón & Carlos Alfredo Fatule
Dirección: José Pintor "Pinky"



GRAN TEATRO
DEL CIBAO

NOVIEMBRE 10 | 2012

ABUELOS⁺ de EMERGENCIA

Perfiles de los Personajes:



Ramón del Pino / Carlos Alfredo Fatule
Hombre de 52 años de edad. Clase media. Pulcro, Recto, usa barba bien arreglada. psicótico con la limpieza y el buen vestir, saco, corbata y perfume fino. Altanero y orgulloso. Organizado a extremo y con debilidades propias de su personalidad. Fácil de engañar. En resumen, es un cuadrado de mente. Negociante de profesión. Fue guitarrista del grupo de Rock “Hottie Boys”



Redro Restituyo / Kenny Grullón
Hombre de 54 años de edad. Clase media baja. Relajado y desfachatado. Viste bien retro y casual. Amante del Jean y las camisetas. Artista y desordenado, práctico, simpático y ocurrente. Alcohólico, bohemio. Jíngelo o compositor de anuncios publicitarios de profesión. Es una persona muy flexible. Fue cantante del grupo de Rock “Hottie Boys”.



Policía / Miguel Alcántara

Hombre de 30 años de edad. Inculto, lento para entender, amante de los refranes, de familia humilde y barrial. Amante de la bachata. De rango “Cabo” y bajo su responsabilidad esta la cárcel del cuartel policial.



DE QUE TRATA ABUELOS DE EMERGENCIA?

En una cena familiar organizada en la casa de la madre de Lucerito Restituyo donde también está presente su novio Junior Del Pino, fueron invitados los padres de ambos; Ramón del Pino y Pedro Restituyo, quienes hace 22 años por culpa de una disputa amorosa separaron sus vidas drásticamente. Jamás volvieron a verse.

En la cena familiar se les comunica a estos padres ya nerviosos que sus hijos habían estado saliendo hacía 2 años y se les anuncia con alegría que van a ser abuelos. Ramón culpa a la hija de Pedro de lo que es para él una desgracia para su hijo y se arma un pleito de palabras con ofensas que termina en el parqueo del edificio residencial donde ambos se retan a un duelo cuerpo a cuerpo. Ramón toma una piedra y se la lanza a Pedro, Pedro se agacha y la piedra va a parar al cristal trasero de la camioneta nueva de un Coronel. Ambos son detenidos y llevados a la misma cárcel. Y es ahí que transcurre el tiempo hasta el amanecer y donde salen a relucir todas las emociones, risas, pleitos y finalmente el desenlace de esta situación que comenzó hace mas de 22 años y que por obra del destino los juntan ahora como consuegros o abuelos de emergencia. Recrean los momentos mas divertidos de sus vidas y aprovechan la oportunidad de enmendar los errores del pasado, mientras buscan una libertad que va mas allá de la existente en el corazón del ser humano.



LA MARCA

ABUELOS

Color: C:41 , M: 63 , Y: 90, K 38



CRUZ dentro de la O de abuelos

EMERGENCIA

Tipografía: Impacted

Color: C:0 , M: 100 , Y: 100, K 0

de

Letra: Univers Condensed Color: C:0 , M: 0, Y: 0, K 100

Fx: stroke, 7% Color: C:4 , M: 6 , Y: 13, K 0

Fondo de Poster

Color: C:4 , M: 6 , Y: 13, K 0

Letras de los créditos:

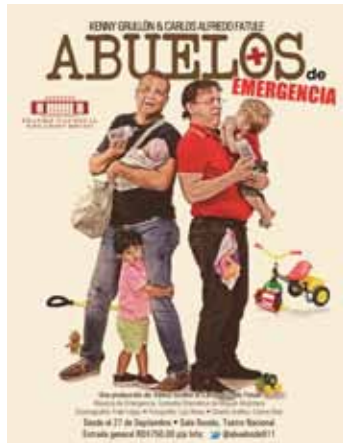
Tipo: Univers Condensed

Color: C:41 , M: 63 , Y: 90, K 38

ABUELOS⁺ de EMERGENCIA

Publicidad

POSTER 24 X 36 / 17 X 24



Volante de Teatro 4 X 5



ONE VISION para AUTOS



Vallas Verticales 15 X 36 Pies



PERFORMANCE ANTES DE LA FUNCION

Unos quince minutos antes de la hora pautada para comenzar la función se realiza un performance de la llegada del carro policial donde llegaban los protagonistas presos donde se culpaban de todo lo ocurrido. El Lobby de la entrada al teatro se convirtió en la oficina receptora del cuartel policial perfectamente ambientada o decorada con actores vestidos de presos comunes que interactuaban con las personas que entraban a la sala (la cárcel)



ABUELOS ⁺de EMERGENCIA



La divertidísima comedia, que dirige Pinky Pintor, inicia desde que el público comienza a hacer la cola para entrar, es un canto a los buenos tiempos, a la amistad y a la familia, resuelta de manera efectiva, tras unas dos horas de escena.

http://www.diariolibre.com.do/revista/2012/10/06/i354708_una-historia-abuelos-que-aun-son.html

ABUELOS⁺ de EMERGENCIA

FICHA TÉCNICA DE
"ABUELOS DE EMERGENCIA"
EN SANTO DOMINGO, REP. DOM.

Ramón: Carlos Alfredo Fatule • @carlosfatule
Policía: Miguel Alcántara • @miguelalcantara
Pedro: Kenny Grullón • @kennygrullon
Policía Lobby: Miguelito de la Cruz
Preso 1: Benny Pérez
Preso 2: Carlos Marmolejos
Preso 3: Geovanny de los Santos
Letra y Música de todas las canciones: Carlos Alfredo Fatule
Intérprete de Canción "Linda coqueta": Javier Grullón
Fotografía Poster: Luis Nova LUIS NOVA STUDIO www.luisnova.com
Diseño Gráfico / Diagramación: Carlos Díaz / zyder7@gmail.com
Escenografía: Fidel López / Skene / fidellopez@gmail.com
Audiovisuales: Milbert Pérez
Regidor: Amaury Esquea • @amauryesquea
Coreografía: Alina Abreu / balletalinaabreu@gmail.com
Diseño de iluminación: Roberto de León
Light Fxs: Víctor Liriano / ARTELUZ
Grabado por: Carlos Alfredo Fatule
Mezclado por: Jorge Reynoso Vásquez: JR3ESTUDIO
jr3estudio@gmail.com y Pedro Pagán
Asistente de Producción: Pachy Ramírez / pachyz@gmail.com
Libreto: Miguel Alcántara • @miguelalcantara
Arreglos y Dirección Musical: Miguel Leclerc • @leclercmiguel
Director: José Pintor "Pinky" / José Pintor Films • @josepintor
Co-producción: Anarossina Troncoso / Yohanna Depool / Larissa Núñez
Producción: Kenny Grullón / Carlos Alfredo Fatule / José Pintor
Creado por: Carlos Alfredo Fatule

INFORMACIÓN Y CONTACTO

© Paloma Pérez Alegría

"ABUELOS DE EMERGENCIA"

Carlos Alfredo Fatule

Teléfono: (809) 696-6000

Email: cfatule@yahoo.com

Pinky: porsempre@gmail.com

Kenny: armandoarielhenriquez@gmail.com

BB PIN: 2863BBAC

Twitter : @abuelos de911

@carlosfatule

@kennygrullon

@pinkypintor

@miguelalcantara



“Abuelos de emergencia”, seis buenas razones para verla

Escrito por: José Rafael Sosa (www.joserafaelsosa.com)

Abuelos de Emergencia mostró anoche, en la Sala Ravelo del Teatro Nacional Eduardo Brito, una brillante e inolvidable combinación de factores artísticos, humanos y técnicos, que muy pocas veces se expresan tan armoniosamente.

El trabajo es original y lucido desde su libreto y amplía su impacto por el talento de sus dos protagonistas, logrando una experiencia que excede el lindero de lo artístico, al constituirse en una demostración de lo que es el respeto, el cariño y la admiración real Kenny Grullón y Carlos Alfredo Fatule. Para verla, como la disfrutó anoche un público tan numeroso, como entusiasta y cómplice emocional de los artistas, habría que dar seis buenas razones para recomendarla.

MATERIAL AUDIO VISUAL EN LA WEB

http://www.youtube.com/watch?v=hmNrkv_01fU&noredirect=1

<http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&NR=1&v=-kCWG9DeJk0>

<http://www.youtube.com/watch?v=T9c-uFJQglk>

<http://www.youtube.com/watch?v=GlpofOI0k50>

En la vida real

Kenny Grullón y Carlos Alfredo son amigos desde hace mas de 25 años y han compartido escenario en varios musicales de teatro y espectáculos de Televisión.

Kenny Grullón es el padre de Javier Grullón y Carlos Alfredo de Karla Fatule que también son artistas y se hicieron novios desde hace un año. A ambos padres de manera sorpresiva le comunicaron por separado que iban a hacer abuelos y que ellos se iban a casar. Hoy, Kenny y Carlos Alfredo esperan a su nieto Noah, pero Carlos Alfredo espera también a Dylan pues será abuelo dos veces gracias a su otra hija artista Techy.



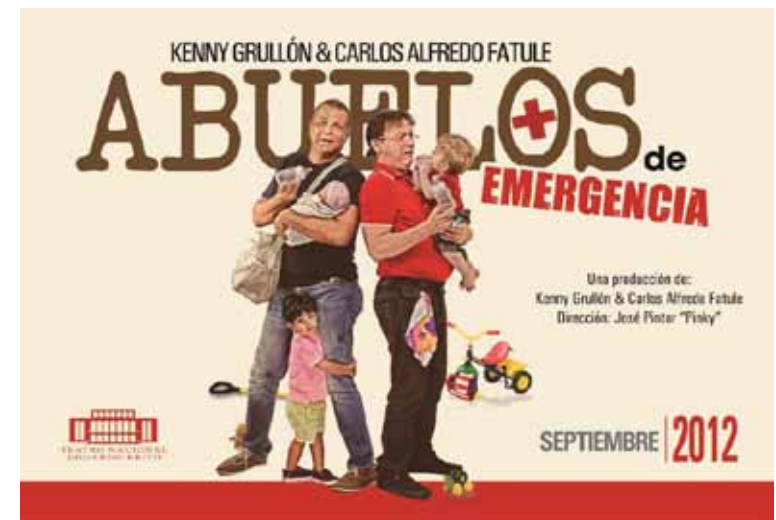
ABUELOS⁺ de EMERGENCIA

Precio de la inversión en publicidad:

Programa de mano:

Programa de mano a entregarse a los asistentes a la entrada del Gran Teatro Cibao;
Satinado, Full color de 16 24 páginas. (5.5 X 9.5 Horizontal)

Páginas no escogidas.....	RD\$60,000.00
½ Pagina.....	RD\$35,000.00
Interior Front Cover.....	RD\$100,000.00
Interior Back Cover.....	RD\$100,000.00



Marca dentro de la Obra

Como una forma efectiva y subliminal de presentar su marca, dentro de la escenografía y los parlamentos de la obra, estaremos ofertando presencia de la misma de diferentes formas:

- Cajas de producto con logo marca todo el tiempo dentro de la escenografía
- Actor que menciona la marca dentro de los parlamentos de la obra (a discutir)

El precio de cualesquiera es de RD\$50,000.00

PATROCINADOR PRINCIPAL

Incluye:

- a. Exclusividad en género de marca.
- b. Colocación del logo de su empresa en el programa de mano (Playbill) satinado F/C que entregaremos en la puerta del GTC (contraportada).
- c. Derecho del cliente a colocación de bajante alegórico a la presentación en las afueras del teatro días antes de las funciones (opcional).
- d. Colocación de logo en afiches, Vallas y bajantes.
- e. Entrega de 50 (cincuenta) boletas de Platea para el día de la función.
- f. Entrega de 12 (Doce) boletas VIP.
- g. Menció en off del nombre de su empresa dentro de la obra.
- h. Menció de su empresa en rueda de prensa, además de colocación de hablador o banderola de su producto.

Inversión: RD\$150,000.00.

Esperando poder contar con el apoyo de su prestigiosa empresa,

Atentamente,

Carlos Alfredo Fatule
Productor

Kenny Grullón
Productor



BIOGRAFÍAS

Kenny Grullón

Destacado actor y humorista dominicano.

Egresado de la escuela nacional de arte escénico en 1983. Ha trabajado en múltiples obras teatrales bajo la dirección de los mejores directores dominicanos como Rafael Villalona, Giavanny Cruz, María Castillo, Iván García, Franklyn Domínguez, Germana Quintana, Enrique Chao, Maricusa Ornes y extranjeros como Ramón Pareja, Provi Se'ín, entre otras más.

Ganador de dos premios “Talía de Plata” por su actuación en “¿Conoce usted la vía Láctea?” y “La Madriguera” y numerosas nominaciones a los premios “El Dorado” y “Casandra”, siendo merecedor del Casandra 2010 al “Actor del Año” por su papel protagónico TEVYE del musical “El Violinista en el Tejado” y “Pablo Neruda” en el “El Cartero de Neruda”.

Representó a la República Dominicana en el festival de Teatro Latino en New York con la obra “Sueño de una Noche de Verano” en 19889, presentandose esta tambien en Mexico el mismo año. Tambien participó en el festival de teatro de Puerto La Cruz en Venezuela con la Obra “Los Borrachos” en 1990.

Tiene vasta experiencia en espectáculos infantiles en producciones de Nuryn Sanlley. Tambien experimentó con la declamación bajo la dirección de Servio Uribe y de la profesora Maricusa Ornes en recitales dedicados a Lorca en Puerto Rico y Santo Domingo.

Como productor de teatro realizó la obra “A Puro Bolero” de gran éxito en la temporada de Teatro en el Teatro Nacional en 1995, y la comedia de enredos “Infieles pero muy Decentes”.



Ingresó a la TV nacional en 1982 en el programa Fiesta de Teleantillas y desde la fecha ha trabajado en varios programas al lado de figuras de la talla de Freddy Beras Goico, Yaqui Núñez, Roberto Salcedo, Luisito Martí y Milagros Germán en cuyo programa "Chevere Nights", actualmente labora.

En el cine actuó en "Perico Ripiao" de Ángel Muñiz y en la primera película dominicana de dibujos animados en 3D "3 al Rescate" donde hizo la voz de "Frank" el Pollo. CO-protagonista de la miniserie de la TV nacional "El Cartel de los Macos" logrando gran éxito.

En el mes de agosto del año 2005 participó en el musical "Victor Victoria" con el personaje de Herri Labisse iniciando así su exitosa carrera dentro del teatro musical. Continúa con "La bella y la Bestia", "Peter Pan", "Regalo de Navidad", "Cabaret", "Los Miserables", "El Violinista en el tejado", "Hairspray", "Cenicienta", "Las aventuras de Willie" y Sancho en "El Hombre de la Mancha"

Ha logrado una destacada carrera como humorista dentro de divertidísimos espectáculos, logrando un importante éxito en el show "Los 3 Temores" del cual se han presentado dos temporadas junto a Irving Alberti, Luis José Germán y Amaury Sánchez. Recientemente acaba de presentar : "Los Ya son 5" uniéndose a ellos el actor y presentador venezolano Daniel Sarcos.

Es locutor y voz comercial para anuncios de radio y TV desde 1998. Ha producido programas para la Radio Nacional iniciando con la revista matutina "Con El Pié Derecho", "El Palo del Sábado", "El repuestero en la Radio", y "Parando el Trote".

Miguel Alcántara

Actor- Guionista- Director y Productor Audiovisual.

Egresado en el grado de Licenciatura, de la escuela de cinematografía y medios Audiovisuales de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Se formó como locutor en la escuela Nacional de Locución. En las Tablas se inicia bajo la Dirección del dramaturgo y Director Teatral Manuel Chapuseux en casa de teatro. Miembro del Grupo de teatro del Banco Popular Dominicano, dirigido por Osvaldo Añez. Perteneció durante 6 años a la compañía teatral Arcoiris. En la televisión hace su entrada formando parte del equipo de Producción del programa Nuria en el 9, luego pasa a Telecentro canal 13 como guionista de las series de situaciones “Ciudad Nueva” y “Los Electrolocos” bajo la producción ejecutiva de Alfonso Rodríguez.

Ha compartido funciones de guionista, actor y productor en Programas como: “Divertido Con Jochy”, “Bemberé”, “Los Manolos” y “Nadie es Perfecto” transmitidos también por dicha planta televisora.



En Antena Latina Canal 7, forma parte del elenco de los Sit-coms: “Rincón Paraíso”, “Pobre Presidente” y “Pobre ex presidente” de los cuales también era su guionista. Al igual que en las series de situaciones “Los Medicazos” y “Ex esposos, Vecinos y Rivales”. En el 2005 forma parte del elenco del programa “Taquicardia” de la productora “La Matriz”. Ese mismo año ingresa a la Productora Video Canción S. A. como Director Artístico y en el programa de variedades “¡Gózalo!”.

También estuvo bajo su cargo los guiones de la series “Chevy 85”, “El Cartel de los Macos” y “El cartel de los Macos II” de la productora “Milagros German S. A.”. Produjo la revista Humorística “Lumy, Cámara, Acción”, ganadora del premio Casandra al mejor programa de humor del 2006. Y del programa de humor “Ofrézcome ¡que show!” Transmitido por Telemicro canal 5.

En el cine participó como actor en las películas “Viajeros”, “El sistema”, “Yuniol”, “Al fin y al cabo”, “Prenda”, “Camino Bravo”, “La Conquista” y “El Color de la noche”. Fue el guionista de “Santi cló, la vaina de la navidad” en el 2008. Ha Actuado en 11 cortometrajes de directores independientes y dirigió y escribió los

ABUELOS de EMERGENCIA

cortometrajes: “La Cita”, “Cuando Vuelvas”, “El Consejo”, “Un atraco, Dos amigos y Tres para correr”, Selección oficial en el 3er. Festival de cine global en el año 2009 y Selección Oficial en el Havana Film Festival en New York y “Hola Mamá” Ganador del 3er lugar en el 5to. Festival de Cine Global en el 2011.

En el 2011 fue nominado a los Premios de la Juventud en el Reglón “Superación y logros personales”. En la actualidad se desarrolla en el Stand Up Comedy, Forma parte del Espectáculo “El Guachy, La Diva y El Macho”, en la Obra Teatral “Malas”, así como en la comedia dramática “Abuelos de Emergencia” junto a Carlos Alfredo y Kenny Grullón, de las cuales también está a cargo de la dramaturgia. Es presentador y humorista en el programa de variedades “Happy Team” que se transmite por Color Visión, canal 9, en horario de lunes a viernes a las 6pm. Libretista de Chevere Nights del canal 11 y Ahora Es! Del Canal 7.

CARLOS ALFREDO FATULE

Cantante / actor / humorista / Host de TV / productor / animador / conferencista

Ha desarrollado una abundante carrera artística principalmente en el área del canto secular como cantante de baladas, boleros y otros ritmos como el Merengue, sátiras, humor, recibiendo elogios de la crítica local e internacional por la calidad de sus actuaciones y la versatilidad histriónica que posee.

En su discografía secular pasada encontramos cinco producciones: “Único en su Clase” (con el Merengue con Opera, Al Lado, Merengue con Animales), “Algo más que Merengue” (con “Te prometo”, “Solo en mi cuarto”, “Ya no te acuerdas”), “Sigo Amándote” (con el éxito “Que siga Amándote” “Oye luna”), Siempre Tu y Mis Favoritas. Y su mas reciente producción cristiana, “Gloria a El”.

Ha recibido reconocimientos como: Ganador del primer lugar en el festival de la canción y la voz de Puerto Rico en 1983. Ganador del primer lugar en el X Festival nacional de la canción dominicana AMUCABA. Ganador del segundo lugar en el Curifest, Cuaraçao 1989. Invitado especial al Caracas Jazz Festival en 1989. Premios ACE, NY. Al mejor programa de variedades de la ciudad de NY “el Show de Carlos Alfredo”. Premios Casandra como cantante del año 89. y el el 2000 recibió el premio como joven sobresaliente por Jaycees 72'. Padrino de la parada de la hispanidad en la ciudad de Toronto, Canada.

Protagonizó la película dominicana “Un Pasaje de Ida” con el rol de “Isidro”, película de Agliberto Meléndez, participó en el rol de EL CABECILLA en la película “Viajeros” de Carlos Bidó.

En el Teatro en 1984 debutó con la obra de teatro “Seis despistados en busca del Amor” dirigida por Bienvenido Miranda, continuando con; “Enriquillo” dirigida por Toribio Alonso y “El Viaje Chino” dirigida por Enrique Chao. Ganador del premio “Actor del Año” en los premios “Casandra 2003” por su participación en el musical “Jesucristo Super Star”, en el rol de Jesús. Interpreta a “El Ché” en el musical EVITA bajo la dirección de Amaury Sánchez. Y el Capitán “Garfio” en el musical Peter Pan, para la sala Eduardo Brito del Teatro Nacional bajo la dirección De Amaury Sánchez. Interpreta el rol del “Padre” en el musical “El Hombre de la Mancha” dirigida por Dante Cucurullo. En el Canto Lírico debuta en 1987 con la Zarzuela El Cafetal de Lecuona. Solista Tenor invitado al Estreno Nacional de la obra Stabat Mater de Rossini, bajo la dirección del Maestro Carlos Piantini. Opera Carmen como “El Remendado” y “El Mensajero” en la Opera Aida. E interpreta como tenor invitado por primera vez en Rep. Dom. Stabat Mater de Rossini bajo la dirección del Maestro Carlos Piantini.



Ha participado como humorista en múltiples giras internacionales entre la que podemos destacar: “Festival Internacional del Humor” Colombia, programa “Sabados Felices” con Alfonso Lizarazo 1988. Participación especial como “Wilmer” en la serie de TV especial “Romance Musical de Venevisión junto a Tatiana Capote. Y agotó una serie de conciertos por mas de 15 años en varios países entre los que podemos mencionar: Puerto Rico, USA, España, Venezuela, Colombia, El Salvador, Canada y Panamá.

Su experiencia como comunicador, animador y productor de Televisión: “El Show de Carlos Alfredo” (Telemundo Network, USA; RPC TV, Panamá) “El Caribe Show” (Radio TV Dominicana, canal 4), “Carlos Alfredo Sin Vergüenza” (Teleantillas, canal 2), “Tiempo de Todos” (Telecentro, Canal 13), “El Happy Hour del 9” (Color Visión, canal 9), “Mundo Insólito” (Supercanal 33. “Gozalo” (telesistema, canal 11 y Color Visión Canal 9) y “Gozalo Xtra”. Animador cuatro veces de los premios Casandra. Señorita Panama 1991, Ciudad Panamá, Panamá.

Ha realizado múltiples conciertos y Shows entre lo que destacamos: “Esta noche mi Voz” de Milton Peláez para el Night Club “El Yarey” hotel sheraton en 1985, “Carlos Alfredo de Arriba Abajo”, Palacio de bellas Artes 1995, “Show Man” para El Maunaloa night club y Casino 2004, “La Polística” junto a Felipe Polanco “Boruga” para el Maunaloa en 2012, y en Enero de este año escribe su primera obra musical donde cuenta la historia de su vida en “Carlos Alfredo Al Desnudo” logrando un éxito extraordinario, llenado 9 veces la sala Raelo y el Gran Teatro Cibao.

José Pintor

Director y Productor de Cine, Teatro y Televisión / Ejecutivo de Medios de Comunicación.

EN LA ACTUALIDAD ES EL DIRECTOR CORPORATIVO DE PRODUCCION DEL GRUPO DE MEDIOS ELECTRONICOS CORRIPIO, (CANAL 11, CANAL 39 , CANAL 2 Y LA EMISORA 95.7)Y SU PRODUCTORA HA PARTICIPADO EN LOS PROYECTOS AUDIOVISUALES MAS IMPORTANTES DE LOS ULTIMOS TIEMPOS....

EMPEZO EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES COMO DIRECTOR DE DOBLAJE EN EL AÑO 1986 EN LA EMPRESA IMAXE GALEGA PASANDO MAS TARDE EN 1988 A FORMAR PARTE DE K-2000 DONDE SE INICIA EN LA REALIZACION PARA TV.

EN EL AÑO 1991 CREA MAGMA IMAGEN S.A. UNA EMPRESA DE SERVICIOS CINEMATOGRAFICOS Y EN 1992 LOGRA CONTRATO COMO SUPLIDOR AUDIOVISUAL PARA LA EXPO-92 DE SEVILLA, EN ESE MISMO AÑO SE CREA ESTUDIO UNO DE DOBLAJE DIVISION CARIBE .



DIRECTOR DE OBRAS DE TEATRO COMO “ CEPILLO DE DIENTES “ EN EL TEATRO NACIONAL (NOMINADO MEJOR DIRECTOR TEATRAL) Y “ PARES Y NONES” BELLAS ARTES.

EN 1994 CREA EL FORMATO RADIAL “ ESTACION MADRID , CON “Z” INTERNACIONAL . Y RUEDA EL CORTOMETRAJE “ SOLO PARA ELLA”

EN 1997 REALIZA PARA TELEMUNDO “ EL TALK S. DE NORMA A.” Y PASA A DIRIGIR LA PRODUCTORA ENEDOM (A TODA MAQUINA, SIN FRENOS, MUEVETE AL MAXIMO, SOPA DE PECHO)

EN 1998 CREA EL PROGRAMA RADIAL “ PUNTO Y SEGUIDO” POR VIVA FM., EL PROGRAMA DE DEPORTES “ MISION DEPORTIVA, LOTTO QUIZ, Y LA ALDEA MAGICA Y SUPER 10, EL S. DE LOS BANCREDIPUNTOS.

ASUME LA PRODUCCION Y CREACION DE DIVERTIDO CON JOCHY EN 1999 Y PASA A SER DIRECTOR DE PRODUCCION DEL GRUPO MEDCOM (CANAL 13 , CANAL 27) DONDE CREA TAMBIEN BEMBERE, EL ESCANDALO DEL 13 ,FARMACIA 24 HORAS, ENTRE OTROS.

DIRECTOR Y REALIZADOR DE GALAS COMO MISS REP. EN MULTITUD DE OCASIONES ASI COMO LAS GANAS DEL CARNABAL NACIONAL .

DIRECTOR Y REALIZADOR DE “MIS ROMANCES” DE LUIS MIGUEL PARA TV . Y DE LA REVISTA MUSICAL “ KANDELA EN ALTOS DE CHAVON.

IMPULSOR DE LOS PROGRAMAS DE TEMPORADA Y DE LOS REALITY S. EN EL PAIS (OPRACION HISPANIOLA, LA CASA DE CRISTAL, ENCADENADOS, QUIEN BAILA MEJOR, LATIN AMERICA IDOL, ETC..), SU EMPRESA DA SERVICIOS A PRODUCTORAS DE FORMATOS COMO "IMAGINA" ENDEMOL" FREMANTLE MEDIA" "EIG"" ENTRE OTRAS.

DIRECTOR Y GUIONISTA DE LAS PELICULAS " LA CARCEL DE LA VICTORIA " 2004 , SANKY PANKY 2007 Y SANTI CLO 2008...FUE RECONOCIDO POR LA PUBLICACION ESPANOLA CAMBIO 16 EN EL AÑO 2010 COMO EL REALIZADOR LATINO MAS IMPORTANTES DEL AÑO , Y DIRECTOR Y REALIZADOR DE LA SERIE DOCUMENTAL "YEMEN" PARA EL GRUPO EIG Y NATGEO EN EL 2010

COMO EJECUTIVO DE MEDIOS HA ESTADO AL FRENTE DE LOS MEDIOS MAS IMPORTANTES Y LIDERES DE AUDIENCIA COMO TELECENTRO, TELEMICRO CANAL 5 Y DESARROLLANDO CANALES COMO EL CANAL 23, EL CANAL 13 , EL CANAL 27 ENTRE OTROS.

GUIONISTA DE " OTRO MUNDO ES POSIBLE " PELICULA EN PRODUCCION , ASI COMO MY LOVE IN THE PARADISE, TOMORROW AT DOWN ,TODO O NADA, SANKY PANKY 2, Y GALLEGO .

FUE GANADOR DEL PREMIO DEL INSTITUTO DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE N. YORK E EL AÑO 1992 POR LA ANIMACION EN MASILLA DE TITULO" LAS AVENTURAS DE PELEGRIN"

GANADOR DE 3 PREMIOS CASANDRA Y 14 NOMINACIONES.

SUS PELICULAS HAN PARTICIPADO EN LA SELECCION OFICIAL DE FESTIVALES COMO SAN SEBASTIAN, CUBA, MIAMI, CINEMAFE DE N. YORK, ETC...

A TRAVES DE " MEDIA & TARGET" INCURSIONA EN EL MARKETING Y CREATIVIDAD POLITICA TRABAJANDO PARA LOS PRINCIPALES PARTIDOS POLITICOS DEL PAIS Y SUS EVENTOS RELACIONADOS.

ABUELOS ⁺de EMERGENCIA

ORIGINALMENTE DIVERTIDA



ABUELOS⁺ de EMERGENCIA

MAS HUMANA...



ABUELOS⁺ de EMERGENCIA

ESPECTACULAR









©wendy tacuk





“KENNY Y CARLOS ALFREDO GENIALES EN ESCENA”

Escrito por: JORGE RAMOS C. (ramosjorge21@hotmail.com)

Tremendo binomio el que logran los actores Kenny Grullón y Carlos Alfredo Fatule al retratar su realidad en la obra “Abuelos de emergencia” Kenny y Carlos Alfredo se mofan de la situación por la que atraviesan en la realidad y tienen al público de aliado que goza de principio a fin esta historia escrita por el comediante Miguel Alcántara, quien a su vez realiza una buena actuación como el cabo de la prisión.

De modo que si quieren pasar una hora y media de risas y olvidarse de pensiones millonarias, de los eternos apagones y el asfixiante calor, gocen con “Abuelos de emergencia”.

Las claves:

Pinky Pintor

Bien acertada la dirección de José Enrique “Pinky Pintor”, quien regresa a la realización teatral con esta obra que sigue el fin de semana en la sala Ravelo del teatro.

Miguel Alcántara

De ahora en adelante habrá que quitarse el sombrero ante este joven comediante, quien logró un guión excelente para la obra “Abuelos de emergencia”.

Varias reseñas en la web:

<http://www.elnacional.com.do/que-pasa/2012/9/28/136264/Abuelos-de-emergenciaseisbuenas-razones-para-verla>

<http://www.hoy.com.do/alegria/2012/9/28/448354/Kenny-y-Carlos-Alfredo-geniales-en-escena>

http://www.diariolibre.com/revista/2012/09/29/i353787_abuelos-emergencia-sigue-fin-semana-sala-ravelo.html

<http://www.listin.com.do/entretenimiento/2012/9/30/249173/Abuelos-de-de-la-realidad-al-teatro>

<http://lainformacion.com.do/noticias/mirador/49155/“abuelos-de-emergencia”-en-el-teatro-nacional>

<http://holagente.com.do/portal/index.php/actualidad-2/308-abuelos-de-emergencia>

<http://www.aparataje.com/web/abuelos-de-emergencia-fue-todo-un-exito-de-la-realidad-al-teatro/>